



v.l.n.r. Ferry Brakel, Raoul de Jonge en Stefan de Vries

TEKST: PIETER PULLEMAN
BEELD: DANTO FOTOGRAFIE

‘DE DIERENVERZORGER ZIT OOK IN HET PROJECTTEAM’

Machinefabriek Poot is een van de staal aannemers van Diergaarde Blijdorp. De omstandigheden in de dierentuin - een Rijksmonument – vragen om vakmanschap, creativiteit en een goede

samenwerking tussen opdrachtgever en opdrachtnemer. Projectleider Raoul de Jonge: ‘Bij Blijdorp bedenken en ontwerpen we iets en vervolgens vragen we Machinefabriek Poot of het uitvoerbaar is, of beter kan.’

Ruim tien jaar geleden ontstond bij Diergaarde Blijdorp het idee om oude trampalen van vervoersbedrijven RET en HTM te hergebruiken voor dierenverblijven. De aanpak daarvan is exemplarisch voor

hoe Blijdorp en Machinefabriek Poot samenwerken. Projectleider Raoul de Jonge van het projectbureau van Blijdorp: 'Aannemer BAM werkt aan de tramlijnen én voor ons. Zij doneren de palen aan Blijdorp en geven de palen daarmee een tweede leven.'

Compromis

De afgelopen jaren zijn er trampalen gebruikt voor de verblijven van de leeuwen, maki's, gieren en recentelijk voor de vogelvolière. Ieder bouwproject begint met een lay-out tekening die wordt gemaakt door Blijdorp. De Jonge: 'Die bespreken we in het team, met alle betrokken partijen. Dan vragen we ook aan Ferry wat er beter kan.' Ferry Brakel, directeur bij Machinefabriek Poot: 'Elk verblijf is specifiek, afhankelijk van het dier. Daarom zit de dierenverzorger ook in het projectteam, want zijn of haar input is cruciaal. We moeten bij het ontwerpen en bouwen rekening houden met de verzorger, de dieren en de bezoekers. Dat betekent dat je soms een compromis moet sluiten.' De Jonge: 'Bijvoorbeeld met een extra hulpstuk of een andere draairichting. Poot is daarin een goede sparringpartner.' Als alle informatie is verzameld, werkt een engineer van Poot de lay-out tekening uit in een technisch ontwerp. Brakel: 'We meten daarvoor alles ter plaatse op, want het is allemaal maatwerk. Dat betekent wel dat je in de uitvoering wel eens dingen ter plekke moet oplossen, zoals de aansluiting op een pand. Daarvoor is een stukje creativiteit nodig.'

Reviseren

Voordat de oude trampalen gebruikt kunnen worden, reviseert Poot ze. De palen zijn niet allemaal identiek. Sommige zijn gelast, andere getrokken. Soms zitten ze onverwacht halfvol kiezelstenen, of is er nog een bitumen conservering aanwezig. Brakel: 'Dat betekent dat we wel eens voor verrassingen komen te staan. Maar als er een keer sprake is van meerwerk, lossen we dat altijd in goed onderling overleg op.' Poot maakt de gaten in

de palen dicht en repareert beschadigingen. Brakel: 'Daarna zetten we er kammen en ogen op, al naar gelang het project en de wensen van de nettenfabrikant.' Poot laat de palen stralen en coaten en BAM verzorgt het plaatsen van de palen. Poot maakt de koppelbuizen en de 'hoedjes' bovenop de palen. Brakel: 'De hoedjes ontwerpen we samen met Blijdorp.'

Dierafhankelijk

Dat ontwerp en uitvoering afhangen van het dier blijkt tijdens een kort rondje door de diertuin. Projectcoördinator Stefan de Vries van Blijdorp wijst naar de volière: 'Hier hebben we 25 palen van tien meter hoog en in het midden drie van 12 meter hoog. Daaroverheen zie je het net hangen. De hoogte is hier belangrijk, want het geeft de vogels meer ruimte.' Verderop, bij de leeuwen, zijn de palen minder hoog, maar aan de bovenkant naar binnen gebogen. 'Dat is op verzoek van

« Je verzint iets en vervolgens is het de vraag hoe het in de praktijk uitpakt »

de verzorgers zo gedaan. Hierdoor kunnen de dieren er niet uitklimmen. Overigens zitten er ondergronds nog koppelbuizen en platen om te voorkomen dat ze onder het net door graven.'

Snel schakelen

Handig voor de samenwerking is dat Machinefabriek Poot zich op vijf minuten afstand bevindt. Die nabijheid zorgt ervoor dat Poot snel kan schakelen. De Jonge: 'Je verzint iets en vervolgens is het de vraag hoe het in de praktijk uitpakt. Bij de prairiehondjes wilden we aanvankelijk aluminium deuren, maar we kwamen tot de conclusie dat dit materiaal in de

praktijk te snel beschadigd raakt. Vervolgens kozen we voor staal, maar toen bleken de gekozen scharnieren te licht. Dat zijn dingen die je proefondervindelijk moet vaststellen. Dan is het handig als je leverancier vlakbij zit.'

Mussenmal

De medewerkers van Poot kennen inmiddels de "ins en outs" van de diertuin. De Vries: 'Wij willen bijvoorbeeld niet dat er mussen in een volière komen, omdat ze het voer opeten. De verzorger weet dan niet of zijn dieren de volledige voeding op hebben. Een mus heeft echter maar een klein gaatje nodig om binnen te komen. De medewerkers van Poot maakten op eigen initiatief een mal waarmee ze vaststellen of er een mus door een sparring heen kan.'

Zo economisch mogelijk

Machinefabriek Poot is partner van Blijdorp en is daarmee onderdeel van het zakelijk netwerk dat de diertuin ondersteunt. Dat levert interessante contacten op, zegt Brakel. Het betekent ook dat ze als leverancier een streepje voor hebben. Maar kwaliteit leveren tegen een marktconform tarief blijft leidend in de samenwerking, legt De Jonge uit. Brakel weet dat: 'Het moet zo economisch mogelijk. Als wij een mogelijkheid zien om te besparen, bijvoorbeeld door een ontwerp zo aan te passen dat we de montagetijd verkorten, dan doen we dat.'

Brakel: 'Werken met en voor een diertuin is bijzonder, maar ook plezierig en uitdagend. Door de jaren heen bouwden we een goede band op. We kennen elkaar en denken met elkaar mee.' De Jonge: 'Wij werken graag met bedrijven uit het mkb. Dat staat garant voor korte lijntjes en doorpakken. Zo zou ik de samenwerking met Poot willen typeren: no-nonsense en typisch Rotterdams.' Brakel: 'Inderdaad! Niet lullen, maar poetsen.'

Ook een interessante samenwerking aangegaan? Laat het ons weten via redactie@metaalunie.nl